

## Innovative Datenbank

*MGG Online* ist auf einer von RILM entwickelten Plattform verfügbar, die umfangreiche Suchfunktionen bietet. Wie der Inhalt der *MGG Online* wird auch die Plattform kontinuierlich weiterentwickelt und ausgebaut.

Merkmale und Funktionen:

- Umfangreiche Such- und Browse-Funktionen
- Gespeicherter Browser-Verlauf
- Sortierbarkeit von Werkverzeichnissen, Bibliographien, Diskographien und anderen Listen
- Wechsel zwischen den verschiedenen Versionen eines Artikels
- Zweisprachige Benutzeroberfläche (deutsch, englisch)
- Übersetzung in über 100 Sprachen via Google Translate
- Individuelle Benutzerkonten, in denen Anmerkungen erstellt, gespeichert und mit anderen Nutzern geteilt werden können
- Links zu verwandten Inhalten in *RILM Abstracts of Music Literature* und anderen Ressourcen
- Kompatibilität mit Smartphone- und Tablet-Geräten
- Ein Zeitstrahl zu Personen in Geschichte und Gegenwart

Jetzt bestellen! Ihr kostenfreies 30-tägiges Probeabonnement sowie Informationen zur Subskription erhalten Sie auf [rilm.org/mgg-online/](http://rilm.org/mgg-online/)

MGG ONLINE

Die Musik in Geschichte und Gegenwart

MGG Online

Die maßgebliche  
Musikenzyklopädie  
online



**Bärenreiter**  
www.baerenreiter.com



**J.B. METZLER**  
Part of SPRINGER NATURE



## Die ganze Bandbreite der Musik

MGG Online ist die maßgebliche digitale Enzyklopädie für Musikwissenschaftler und Musikinteressierte weltweit.

Die Datenbank umfasst den vollständigen Inhalt der zweiten Ausgabe der *Musik in Geschichte und Gegenwart*, dem seit 1949 für die Musikwissenschaft unentbehrlichen Nachschlagewerk, sowie kontinuierlich aktualisierte und neu verfasste Artikel und zahlreiche neue Stichwörter. Sowohl inhaltlich als auch im Zugang dynamisch, wurde MGG Online von Bärenreiter und J. B. Metzler in Zusammenarbeit mit Répertoire International de Littérature Musicale (RILM) entwickelt.



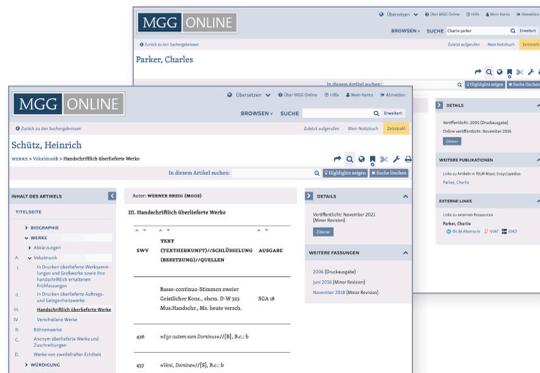
## Innovativer Inhalt

MGG Online beinhaltet über 19.000 Artikel:

Der Personenteil umfasst über 18.000 Artikel zu Personen aller Kontinente, darunter Komponisten und Komponistinnen, Interpreten und Sänger, Musiktheoretiker, Dichter, Ensembles, Verlage, Instrumentenbauer, Librettisten, Philosophen, Musikwissenschaftler, Regisseure und bildende Künstler. Die Artikel enthalten detaillierte und umfangreiche Werkverzeichnisse, für welche die MGG weltweit anerkannt ist.

Der Sachteil umfasst über 1.300 Artikel zu Epochen, Ländern, Regionen, Städten, Quellen, Gattungen und Instrumenten. Darüber

hinaus enthält er Artikel zu Institutionen, zur Musikikonographie, zu den Wechselbeziehungen zwischen Musik und anderen Bereichen (wie Geschichte, Kunst, Literatur, Philosophie und Recht) sowie zu aktuellen Strömungen in Musik und Wissenschaft.



## Kontinuierliche Updates

Die Verlage Bärenreiter und J.B. Metzler sind für den Inhalt der MGG Online verantwortlich, der in Zusammenarbeit mit international anerkannten Wissenschaftlern und einem international profilierten Beirat kontinuierlich aktualisiert und erweitert wird.

Seit dem Launch im November 2016 wurden Hunderte von Artikeln aktualisiert oder neu geschrieben. Zudem wurden zahlreiche neue Stichwörter aus den Bereichen Populäre Musik, Jazz, Komponisten und Interpreten der Gegenwart, Gesangssolisten, Neue Medien, Gender, USA und Kanada aufgenommen.

